



*Imaginería novohispana con caña de maíz. La materialidad como señal de identidad y aportación a la historia de la escultura (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Tejné. Hacia una historia material de la escultura*

*Página inicial:*            *24*

*País:*                        *España*

*Año de publicación:*      *2018*

*ISBN:*                        *978-84-09-02168-0*

*Formato:*                  *Impreso*